

等 別：普通考試  
類 科：外語導遊人員（西班牙語）  
科 目：外國語（西班牙語）

考試時間：1 小時 20 分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)本科目共 80 題，每題 1.25 分，須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(三)禁止使用電子計算器。

- 1 -Perdona, ¿tienes hora?  
(A) No, lo siento, todavía no. (B) No, lo siento, no tengo nada.  
(C) No, lo siento, no llevo reloj. (D) No, lo siento, estoy ocupado.
- 2 -¿Están casadas tus hermanas?  
(A) No, mis hermanas no están en casa. (B) La mayor sí; la pequeña, no.  
(C) Sí, mis hermanas están muy cansadas. (D) A ellas les gusta quedarse en casa.
- 3 -¿Usted no sabe nadar?  
(A) Lo siento, no soy de aquí. (B) No, y tengo una voz muy mala.  
(C) No, pero me gusta mucho comer. (D) Pues no, no me gusta el agua.
- 4 ¿Qué horario tienes?  
(A) De nueve a dos y de tres a seis. (B) Sí, me encanta.  
(C) No gana mucho. (D) Sí, los sábados por la mañana.
- 5 ¿Estás muy preocupada?  
(A) Sí, exacto. Me gusta la música clásica.  
(B) Sí, exacto. Es que el médico me ha dicho que tienen que operarme.  
(C) No te preocupes, te ayudaré.  
(D) No me extraña.
- 6 ¿Qué tal te llevas con Elvira?  
(A) Bastante bien, ¿y tú? (B) La llevo al aeropuerto.  
(C) La llevo comidas para la cena. (D) Elvira va a casarse con Pedro.
- 7 -No sé por dónde empezar: el trabajo, los niños, la casa...  
-Mira, lo mejor es que no lo pienses y que \_\_\_\_\_.  
(A) no levantes cabeza (B) te pongas las botas (C) te lo tomes con calma (D) estés como un roble
- 8 -Luisa, la primera vez que tuvo que hablar en público, se quedó en blanco durante unos segundos que le parecieron horas.  
(A) Sí, me lo contó; pero reaccionó muy bien y todo fue estupendamente.  
(B) ¿Podrías explicarme, por favor, qué pasó con el vestido?  
(C) ¿Y por qué se vistió de blanco?  
(D) A mí también me da mucha rabia.
- 9 -¿\_\_\_\_\_ es la moneda de tu país?  
-El dólar  
(A) Qué (B) Cómo (C) Dónde (D) Cuál
- 10 -¿\_\_\_\_\_ capital latinoamericana es la más alta del mundo ?  
-No estoy seguro, pero creo que es La Paz.  
(A) Qué (B) Cómo (C) Dónde (D) Cuál
- 11 -María se ha casado. Ella está trabajando en Bilbao y allí ha conocido a su novio esupendo.  
-¿Y \_\_\_\_\_ han ido de luna de miel?  
(A) Cuál (B) Qué (C) Dónde (D) Cuánto
- 12 Los españoles hablan y hablan sin parar. Además, hablan a \_\_\_\_\_, es imposible entenderse con ellos.  
(A) voz (B) silencio (C) gritos (D) quejas
- 13 Te doy esta camisa porque a mí me \_\_\_\_\_ grande.  
(A) trae (B) queda (C) da (D) lleva
- 14 Recuerdo que hace algún tiempo \_\_\_\_\_ también un deporte de riesgo.  
(A) practiqué (B) jugué (C) cogí (D) llevé
- 15 Ramón tiene 60 años. Está jubilado. Le gusta mucho el cine y tiene \_\_\_\_\_ muy grande de películas.  
(A) una fotografía (B) una revista (C) un periódico (D) una colección
- 16 Es probable que el cloro destruya el ozono \_\_\_\_\_.  
(A) del clima (B) de la atmósfera (C) del sol (D) de la disminución
- 17 He llevado el perro al veterinario a que le \_\_\_\_\_ una inyección.  
(A) pongan (B) introduzcan (C) salgan (D) vengan

- 18 El cuadro no es auténtico y por eso no \_\_\_\_\_ nada.  
(A) gana (B) gasta (C) quita (D) vale
- 19 ¿\_\_\_\_\_ alguna vez en un avión?  
(A) Has subido (B) Subiste (C) Subes (D) Habías subido
- 20 Ayer te llamé por teléfono y no \_\_\_\_\_.  
(A) estabas (B) estás (C) estuviste (D) has estado
- 21 Hace dos años \_\_\_\_\_ su madre.  
(A) ha muerto (B) murió (C) muera (D) muere
- 22 Toma el abrigo y \_\_\_\_\_ en el armario.  
(A) póngalo (B) ponle (C) ponlo (D) ponte
- 23 Puede que no \_\_\_\_\_ esta noche. Está cansado.  
(A) sale (B) salga (C) saliera (D) saldrá
- 24 Cuando llegaron, nosotros ya \_\_\_\_\_.  
(A) habremos comido (B) hemos comido (C) hayamos comido (D) habíamos comido
- 25 Luisa \_\_\_\_\_ desde ayer por la mañana.  
(A) sigue dormida (B) siguió dormida (C) dormía (D) ha dormido
- 26 Perdón, no \_\_\_\_\_, ¿puedes hablar más despacio?  
(A) estoy comprendiendo (B) comprendo (C) estoy comprendido (D) comprendiendo
- 27 Nada más \_\_\_\_\_, ocurrió el atentado.  
(A) despidiéndonos (B) despedidos (C) despedirnos (D) nos despedamos
- 28 Yo \_\_\_\_\_ a tu fiesta, Lola, pero Pepe no quería.  
(A) habría ido (B) había ido (C) Ha ido (D) iba
- 29 La gente no se fue a casa \_\_\_\_\_ le dijeron que no había peligro.  
(A) hasta que (B) antes de que (C) tan pronto como (D) siempre que
- 30 En mi barrio hay más árboles que \_\_\_\_\_.  
(A) tuyo (B) el tuyo (C) en el tuyo (D) al tuyo
- 31 ¿\_\_\_\_\_ has comprado los zapatos a los niños?  
(A) Los (B) Les (C) Se (D) Os
- 32 \_\_\_\_\_ mis alumnos no son europeos.  
(A) Un tercio de (B) Tercios (C) Tres (D) Tercio de
- 33 He recibido una revista \_\_\_\_\_ escribe Clara.  
(A) que (B) la que (C) la cual (D) en la cual
- 34 Fuimos a bañarnos \_\_\_\_\_ hacía un calor horrible.  
(A) por eso (B) porque (C) pero (D) a causa de
- 35 A mí \_\_\_\_\_ que los bares y las discotecas cierren tan tarde, sobre todo los fines de semana.  
(A) me parece (B) me llama la atención (C) me sorprende (D) me han dicho
- 36 Bueno, quedamos a las cinco, pero \_\_\_\_\_ no puedas venir, llámame, por favor.  
(A) igual (B) lo mismo (C) supongo que (D) en caso de que
- 37 El clima de una zona geográfica depende de su localización en el globo terráqueo y \_\_\_\_\_ las característica física de la zona.  
(A) de (B) hacia (C) a (D) por
- 38 Estaba \_\_\_\_\_ llover, pero al final no llovió.  
(A) para (B) de (C) a (D) hasta
- 39 Internet es el medio de invención más reciente. Utiliza un lenguaje multimedia pues se sirve de todos los recursos y, \_\_\_\_\_ los ordenadores personales, el hombre está conectado con todo el mundo de un modo instantáneo.  
(A) de hecho (B) a través de (C) con el fin de (D) de lo contrario
- 40 -¿Viste ayer a Julia?  
-Sí, y **vaya pinta llevaba**.  
(A) iba muy pintada (B) no iba bien arreglada (C) iba borracha (D) no iba muy airada
- 41 -¿Qué te parece si nos \_\_\_\_\_ por esa tienda de modas?  
-¡Fantástico! Tienen unas ofertas estupendas.  
(A) pasamos (B) pasaremos (C) pasemos (D) pasaríamos
- 42 -¿Qué jersey le compramos a Carmen? ¿El rojo o el azul?  
-Los dos son muy bonitos. Coge \_\_\_\_\_ quieras.  
(A) lo que (B) el cual (C) cuyo (D) el que
- 43 -Me he dado cuenta de que mi coche nuevo \_\_\_\_\_ mucha gasolina.  
-¿Sí? Deberías llevarlo al taller.  
(A) consume (B) consuma (C) consumirá (D) haya consumido
- 44 -¡Qué botas tan bonitas!  
-Pues cuando \_\_\_\_\_ las rebajas, seguro que valen la mitad.  
(A) empezarán (B) empiezan (C) empiecen (D) empezaran

- 45 -Podemos comprar el piso al contado, \_\_\_\_\_ prefieras destinar ese dinero a otra cosa.  
-No sé, déjame pensarlo.  
(A) como (B) mientras (C) con tal de que (D) a no ser que
- 46 - \_\_\_\_\_ no me digas la verdad, no te volveré a hablar.  
-Vale, vale, te lo contaré todo.  
(A) Si (B) Cuando (C) Como (D) Porque
- 47 -¿Tienen buenos descuentos en el nuevo centro comercial?  
-No estoy segura, pero aunque los \_\_\_\_\_, es un sitio carísimo.  
(A) tendrán (B) tendrían (C) tienen (D) tengan
- 48 -El cuadro que vimos ayer es precioso, ¿verdad?  
-Sí, pero es más caro \_\_\_\_\_ pensaba.  
(A) que (B) de lo que (C) del que (D) como
- 49 -Juan no pudo venir a la cena. Si \_\_\_\_\_, lo habríamos pasado fenomenal, porque es muy divertido.  
-Sí. ¡Qué pena!  
(A) viniera (B) vendría (C) habría venido (D) hubiera venido
- 50 -¿Me puede traer una jarra de agua **del tiempo**?  
-Ahora mismo.  
(A) tibia (B) a temperatura ambiente (C) fresquita (D) gratuita
- 51 -¿Recuerdas el caso de los vertidos tóxicos del Prestige?  
-Eso es **agua pasada**.  
(A) un asunto poco claro (B) un caso que ha perdido actualidad  
(C) un tema que tiene mucho fondo (D) un diluvio muy grave
- 52 -¿Viste ayer por la tarde a Mario?  
-Sí, \_\_\_\_\_ salir del trabajo, me encontré con él.  
(A) en cuanto (B) cuando (C) tan pronto como (D) nada más
- 53 -La gente \_\_\_\_\_ que ser más responsable a la hora de comprar un perro.  
-Es verdad. Luego crecen y los abandonan.  
(A) habría (B) debería (C) podría (D) tendría
- 54 -Va a caer una tormenta de un momento a otro.  
-Sí, el cielo está encapotado, es mejor que esperemos hasta que \_\_\_\_\_.  
(A) pasa (B) pase (C) pasará (D) pasaría
- 55 -Buenos días, traía esta receta...  
-Sí, es **una pomada**, ahora se la traigo.  
(A) una medicina en crema (B) una medicina para beber (C) una medicina en gotas (D) una medicina en polvo
- 56 -¿Qué sabes de Agustín?  
-Que lo \_\_\_\_\_ ayer y que todo ha salido bien.  
(A) operaban (B) operaron (C) operaran (D) operarían
- 57 -¡Qué desorden hay aquí!  
-¡Sí, está todo \_\_\_\_\_ hubiera pasado un huracán!  
(A) si (B) por si (C) como (D) como si
- 58 -¿Qué le pasa a Miguel? Tiene mala cara últimamente.  
-No sé, \_\_\_\_\_ esté un poco débil, porque come muy poco.  
(A) a lo mejor (B) a ver si (C) puede que (D) mientras que
- 59 -Mantén la espalda recta.  
-Sí, es verdad. \_\_\_\_\_ intento acordarme, cada vez que me siento se me olvida.  
(A) Siempre que (B) Cuando (C) Aunque (D) Con tal de que
- 60 A Pedro le \_\_\_\_\_ loco el arte contemporáneo. No se pierde una exposición.  
(A) vuelve (B) hace (C) da (D) gusta
- 61 ¿\_\_\_\_\_ cómo estamos?  
(A) A (B) En (C) Por (D) De
- 62 Este informe tiene que estar terminado y corregido \_\_\_\_\_ el jueves.  
(A) por (B) para (C) en (D) dentro
- 63 ¿Tiene algún postre que no \_\_\_\_\_ azúcar?  
(A) tiene (B) tendrá (C) tenga (D) haya
- 64 Lo reconocí en cuanto lo \_\_\_\_\_ entrar.  
(A) vea (B) vi (C) veía (D) viera
- 65 Supongo que \_\_\_\_\_ un buen motivo para llegar tan tarde.  
(A) tienes (B) tengas (C) hayas tenido (D) tener
- 66 Siento mucho que tu marido no \_\_\_\_\_ venir a la fiesta.  
(A) pueda (B) puede (C) podía (D) pudo
- 67 Ayer \_\_\_\_\_ una siesta por fin, cuando me llamaste .  
(A) hice (B) estaba haciendo (C) hiciera (D) estuve haciendo

- 68 Corre, date prisa, que ya \_\_\_\_\_ a llover y tengo la ropa tendida.  
(A) haya empezado (B) ha empezado (C) estaba empezando (D) empezará
- 69 Raquel \_\_\_\_\_ muy triste cuando supo la noticia.  
(A) se ponía (B) se estaba poniendo (C) se puso (D) se pusiera
- 70 -¡Qué raro! Llevo una hora llamando por teléfono a mi mujer y no contesta.  
-No te preocupes. \_\_\_\_\_ a hacer la compra.  
(A) Habrá ido (B) Hubiera ido (C) Iría (D) Iba

¡Japón, qué diferente eres!

Los hábitos alimenticios de los japoneses son muy diferentes a los de los españoles. Los japoneses son personas muy metódicas y suelen comer a la misma hora. Por ejemplo, El desayuno lo toman entre las seis y las siete de la mañana ya que empiezan a trabajar muy temprano y suelen madrugar mucho. Este desayuno incluye el arroz, miso y pescado, entre otros ricos alimentos.

Tras el desayuno, llega el almuerzo a eso de las doce de la mañana. El almuerzo puede estar compuesto de cualquier alimento, se realiza frecuentemente dentro del propio lugar y es rápido.

Sobre las siete de la tarde llega la cena, que suele realizarse en familia y es la comida principal del día. Este momento es para los japoneses, muy importante y suelen disfrutarlo en compañía. El menú se compone de platos variados, entre los que nunca faltan el arroz y el pescado.

- 71 ¿Qué sentido tiene la palabra "metódico" en el texto ?  
(A) Desordenado. (B) Sistemático. (C) Bueno. (D) Irregular.
- 72 ¿Qué comida no se menciona en el texto?  
(A) La carne. (B) El pescado. (C) El miso. (D) El arroz.
- 73 ¿Cuál es la comida más rápida para los japoneses?  
(A) La merienda. (B) El desayuno. (C) El almuerzo. (D) La cena.
- 74 ¿Cuál de las siguientes ideas es falsa?  
(A) Los japoneses suelen cenar con la familia. (B) Los japoneses suelen comer a la misma hora.  
(C) Los japoneses se levantan muy temprano. (D) Los japoneses suelen comer en casa.
- 75 ¿Cuál de los siguientes es el tema más apropiado para el texto leído?  
(A) Los platos variados. (B) La hora de trabajo. (C) El menú del día. (D) Los hábitos alimenticios.

El Museo Picasso de Barcelona presenta la primera gran antología de retratos del artista malagueño, hechos por él mismo, con la exposición 《Yo Picasso》. Pablo Picasso se autorretrató desde su infancia hasta poco antes de su muerte. Más de ochenta años pintando. El artista escribió: “Yo pinto del mismo modo que otros escriben su autobiografía. Mis cuadros, acabados o no, son las páginas de mi diario, y son igualmente importantes. El futuro escogerá las páginas que prefiera.” Con estas palabras, el artista deja evidente su interés por recoger sus diferentes estados de ánimos y sus etapas biográficas. Los críticos Eduard Vallés e Isabel Cendoya observan que no hay una evolución lineal en el autorretrato picassiano. “La mayor parte de los autorretratos tradicionales fueron hechos antes de 1907”; y en el mismo año, con la obra *Las señoritas de Aviñón*, inicia una nueva etapa en su pintura, conocida en todo el mundo como el cubismo. En 1945 pintó una cabeza de adolescente; un retrato de su juventud; un ejercicio para volver a su infancia. Sus autorretratos son un gran álbum de su vida personal y artística. Termina esta actividad en 1972 con dos autorretratos sobre la muerte, que, de alguna manera, anuncian la suya, en abril de 1973. Para el espectador será una verdadera sorpresa la despedida de esta gran exposición, con su «Autorretrato» de 1972, hecho con lápices y colores, que pertenece a una colección privada de Tokio.

- 76 El Museo Picasso de Barcelona \_\_\_\_\_  
(A) recoge todos los autorretratos hechos por Picasso en sus 80 años.  
(B) expone la primera gran recopilación del artista español.  
(C) prestará las obras del artista malagueño a otro museo.  
(D) es donde Picasso pintó la mayoría de sus autorretratos.
- 77 En los autorretratos de Picasso \_\_\_\_\_  
(A) aparecen los paisajes malagueños de su infancia.  
(B) está presente el arte del momento.  
(C) se ven las diversas etapas de su vida.  
(D) los críticos dicen que él pinta del mismo modo que otros.
- 78 En 1907 \_\_\_\_\_  
(A) cambia su manera de pintar. (B) termina la etapa conocida como el cubismo.  
(C) comienza a hacer autorretratos tradicionales. (D) emprende una evolución lineal en el autorretrato.
- 79 En 1945 Picasso \_\_\_\_\_  
(A) retrata la cabeza de algún anciano. (B) en el autorretrato quiere recordar su juventud.  
(C) empieza a usar nuevos colores en sus autorretratos. (D) publica un gran álbum de su vida personal y artística.
- 80 Un año antes de fallecer, Picasso \_\_\_\_\_  
(A) pinta dos autorretratos sobre la muerte. (B) deja de pintar porque ya está muy mayor.  
(C) utiliza en sus cuadros lápices y colores oscuros. (D) hace retratos de medio cuerpo a dos personas muertas.